

TEMEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK RESİM YARIŞMASI “ŞARTNAMESİ”

1. YARIŞMANIN KONUSU

-Bir Süper Gücüm Olsa-

Hepimizin hayalini kurduğu bir süper güç vardır! Peki, senin bir süper gücün olsaydı, dünyayı nasıl değiştirirdin? Uçabilseydin, nerelere giderdin? Zamanı durdurabilseydin, neyi değiştirmek isterdin? Belki doğayı iyileştiren, insanlara yardım eden ya da teknolojiyi geliştiren bir güce sahip olmak isterdin.

Bu yarışmada, hayal gücünü kullanarak **eğer bir süper kahraman olsaydın, nasıl bir dünyada yaşamak istediğini resim yoluyla anlatmanı istiyoruz**. Unutma, süper güçler sadece çizgi romanlarda olmaz, senin yaratıcı fikirlerin de dünyayı değiştirebilir!

2. YARIŞMANIN HEDEF KİTLESİ

KATEGORİ I – Yarışmaya anaokulu ve ilkokul yaş grubu öğrencileri katılabileceklerdir.

KATEGORİ II –Yarışmaya ortaokul yaş grubu öğrencileri katılabileceklerdir.

3. YARIŞMANIN ZAMANI

Yarışmanın başlangıç tarihi: 20 Mart 2025 Perşembe
Yarışmanın son bitiş tarihi: 19 Eylül 2025 Cuma

4. YARIŞMANIN AMACI

Bu yarışma, çocukların **hayal güçlerini özgürce ifade etmelerini sağlamak, sanat yoluyla yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmek ve toplumsal duyarlılıklarını artırmak** amacıyla düzenlenmektedir. Çocuklar, kendi süper güçlerini ve bu güçleri nasıl kullanacaklarını resmederek dünyaya bakış açılarını paylaşacaklar. Böylece, sanat yoluyla **kendilerini ifade etmeyi öğrenirken, gelecekte nasıl bir dünya görmek istediklerini anlatma fırsatı yakalayacaklar**.

5. YARIŞMANIN ŞARTLARI

- 5.1 Yarışma Türkiye Geneli Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı öğrenciler arasında yapılacaktır.
- 5.2 Katılım/giriş ücreti yoktur. Herhangi bir satın alma/ücretli kaydolma işlemi gerekmemektedir.
- 5.3 Başvuran öğrenci sadece bir resim ile katılım yapacaktır.
- 5.4 Resim; A3 resim kâğıdına (Tüm boya türleri kullanılarak yapılabilir. Pastel boya, sulu boya, guaj vb.) yapılmalı, siyah fon üzerine paspartulu olmalı kırılmayacak şekilde paketlenmelidir.

5.5 Yarışmaya gönderilecek eserlerin ön yüzüne hiçbir bilgi yazılmayacak ve eserin arka yüzünün sol alt köşesine aşağıda Tablo- 1'de örneği yer alan "Yarışma Etiket Formu" yapıştırılacaktır. Etiketsiz eserler kabul edilmeyecektir.

ÖĞRENCİNİN:	
Adı Soyadı	
Doğum Tarihi	
Okul İsmi	
Sınıf & Numarası	
ÖĞRETMENİN	
Adı Soyadı	
Eposta Adresi	
Okul İletişim Bilgileri (adres, telefon vb.)	
VELİNİN	
Adı Soyadı	
Telefon Numarası	

5.6 Resimler herhangi bir yerden kopya edilmemiş, daha önce yayınlanmamış, başka yarışmalara gönderilmiş, başka yarışmalarda dereceye girmiş ve üçüncü şahısların haklarını ihlâl eden eserlerle yarışmaya katılamaz. Bu nitelikteki eserler değerlendirmeye alınmaz ve aday yarışmadan diskalifiye edilir.

5.7 Eserlerin el çizimi olması esastır. Eser dijital olarak yapılmamalıdır. Bilgisayar, tablet vb. kullanılarak oluşturulan çalışmalar değerlendirilmeyecektir. Eser herhangi bir mecra ya da dijital platformlardan alınmamış, tamamen adaya ait olmalıdır.

5.8 Eser, ırkçı ifade, nefret söylemi, ayrımcılık, kişilik haklarına saldırı taşıyamalı, bir etnik kimliği veya zümreyi aşağılayıcı eylemleri tasvir etmemelidir.

5.9 Eserin aday dışında biri tarafından çizildiği anlaşılırsa değerlendirme dışı kalacaktır.

5.10 Eser bir çizgi film, anime karakteri içermemeli, ünlü bir resim çalışmasının taklidi olmamalı veya bir marka/marka ibaresi taşıyan görsel/logo taşıyamalıdır.

5.11 Adayın anne ve babasının veya yasal temsilcisinin bu eserle daha önce başka yarışmalara katılmadığını ve eserin üçüncü şahısların haklarını ihlal etmediğini

doğrulaması gerekmektedir. Aksi durumda doğacak her türlü hukuki ve cezai sorumluluktan anne ve baba veya yasal temsilci sorumludur.

- 5.12 Anne-babanın velayet haklarına sahip olması durumunda her ikisinin de imzası gereklidir. Veli izin belgesini (EK-1) her ikisinin imzalamadığı durumda velayet hakkına haiz olanın imzalaması gerekmektedir. **(Önemli not: Öğretmen imzası geçerli değildir, formları öğretmenlerin imzalamaması önemle tavsiye edilir.)**
- 5.13 Başvuru yapan adayın anne ve baba veya yasal temsilcisi, şartname koşullarına bağlı kalacaklarını ve ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından belirlenmiş olan jürinin kararına itiraz etmeyeceklerini ya da buna karşı herhangi bir yasal, hukuki girişim ya da eylemde bulunmayacaklarını peşinen kabul ve taahhüt ederler.
- 5.14 Yasalar tarafından engellenmediği sürece ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı, ticari veya ticari olmayan amaçlar doğrultusunda, herhangi bir şekilde tazminat ödeme zorunluluğu olmadan, eseri herhangi bir medya içeriğinde ilan etme, kullanma, uyarılama, adayın kimliğini açıklama, düzenleme ve yenileme hakkına sahip olacaklardır.
- 5.15 Adayların anne ve baba veya yasal temsilcisi yarışmaya katıldıkları eserleri geri alma/iade talebinde bulunmayacaklarını peşinen kabul ederler.
- 5.16 Kaynaklanacak uyuşmazlıklarda İstanbul Adliyesi ve İcra Müdürlükleri yetkilidir.
- 5.17 Resimler **19 Eylül 2025 Cuma** gününe kadar aşağıda belirtilen adrese gönderilmediği takdirde kurul tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 5.18 Posta ile gönderilme durumunda tüm sorumluluk okul idaresine ait olacaktır.

6. KİŞİSEL BİLGİLER:

- 6.1 Adayın ve anne/baba veya yasal temsilcisinin bilgileri, **kişinin açık rızası olmak kaydıyla**, ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından alınarak yalnızca yarışma için idari amaçlı kullanılacaktır.
- 6.2 Aday ve anne/baba veya yasal temsilcisi yarışmaya katılımları ve yarışma ile ilişkili etkinlikler süresince çekilen resimlerin ve video görüntülerinin ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından web siteleri, sosyal medya, broşürler vb. mecralarda kullanılmasını kabul ederler.
- 6.3 Kişisel verilere ilişkin aydınlatma metni web sitemizde yer almaktadır. Link: https://www.iskav.org.tr/pdf/ISKAV_KVKK_Aydinlatma_Metni.pdf yayınlanmış olup, bu adresten aydınlatma metnine ulaşılabilir.

7. YARIŞMANIN KATILIM VE SON KATILIM TARİHİ:

- 7.1 Yarışma teknik şartnamesine ek olan, katılım formu (Ek-1), veli muvafakatnamesi (Ek-2), açık rıza onayı formu (Ek-3) www.sodex.com.tr web sitesinden temin edilebilir.

7.2 Yarışmaya katılan tüm öğrencilerin şartnameye ek olarak sunulan **Ek1 Katılım Belgesi, Ek2 Veli Muvafakat namesi, Ek3 Açık Rıza Onay Formu resimler ile birlikte posta yoluyla** gönderilecektir. Aksi takdirde eser değerlendirmeye alınmayacaktır.

İletişim Bilgileri

Adres: Ömer Avni Mahallesi Prof. Dr. Tarık Zafer Tunaya Sok. İzim Apt. No: 15 D:11
Gümüşsuyu-Beyoğlu/İstanbul TÜRKİYE

*Sorularınız için: ISKAV İletişim Merkezi: 0212 285 00 40

E-mail: iskav@iskav.org.tr Web: www.sodex.com.tr

YARIŞMA TAKVİMİ

Okullara Duyurum/Başlangıç Tarihi:	20 Mart 2025 Salı
Son Katılım/Bitiş Tarihi:	19 Eylül 2025 Cuma
Seçici Kurul Değerlendirmesi:	13 Ekim 2025 Pazartesi
Sonuçların Açıklanması:	14 Ekim 2025 Salı

8. YARIŞMAYI KAZANANLARIN AÇIKLANMASI

- 8.1 Yarışma kazananları, **14 Ekim 2025 Salı günü aranarak bilgilendirilecektir.**
- 8.2 Ödülün sahibi, anne ve baba veya yasal temsilcisi değil kazananın kendisi olması esastır.
- 8.3 Ödül bilgilendirmesi veya ödülün kendisinin kazanana ulaşmaması veya iadesi durumunda, ödülün feragat edilmiş kabul edilerek ikinciye devredilecektir.
- 8.4 Kazanan, herhangi bir katılım koşulunu ihlal etmesi durumunda diskalifiye edilir ve kazandığı ödülün feragat etmiş kabul edilir.
- 8.5 ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından onaylanmadığı sürece ödüller üçüncü şahıslara transfer edilemez ya da satılamaz.
- 8.6 Kazananlar, herhangi bir sebeple, ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından verilen ödülün nakit dengini talep etme hakkına sahip değildir.
- 8.7 Yarışma sonuçlarına ilişkin yapılacak sorgulama taleplerini ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı kabul etmez.

9. YARIŞMANIN ÖDÜLLERİ

Yarışma sonucunda her kategoride ilk 3 dereceye giren adaylara verilecek ödüller aşağıdaki gibidir:

- I. Kategori
- 1.lik ödülü 20.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki
 - 2.lik ödülü 15.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki
 - 3.lük ödülü 10.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki
- II. Kategori
- 1.lik ödülü 20.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki
 - 2.lik ödülü 15.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki
 - 3.lük ödülü 10.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki

Her iki kategoride Mansiyon:

***Birinci Kategoride** ödül ve mansiyon alan öğrencilere;

- **Profesyonel Resim Seti** (Sulu boya, pastel boya, akrilik boya ve özel eskiz defteri içeren bir set vb.)

- **Sanat ve Yaratıcılık Temalı Kitap Seti** (Çocukların hayal gücünü destekleyen kitaplardan oluşan bir koleksiyon)

***İkinci Kategoride** ödül ve mansiyon alan öğrencilere;

- **Profesyonel Resim Seti** (Sulu boya, pastel boya, akrilik boya ve özel eskiz defteri içeren bir set vb.)

- **Sanat ve Yaratıcılık Temalı Kitap Seti** (Çocukların hayal gücünü destekleyen kitaplardan oluşan bir koleksiyon) verilecektir.

**Yarışma birincilerinin öğretmenlerine 20.000.-TL değerinde teknoloji mağazası hediye çeki ile ödüllendirilir.

Dereceye giren öğrencilere ödülleri ile başarı sertifikası verilecektir.

10. FİKRİ MÜLKİYET

Yarışmaya katılan ve ödül alan resimler, yarışmayı düzenleyen kuruluşlar tarafından her türlü yayın ve etkinlikte eser sahibinin adı belirtilerek tanıtım amaçlı kullanılabilir.

11. DEĞERLENDİRME

11.1 Sadece katılım koşullarına uygunluk gösteren başvurular yarışmada değerlendirmeye alınırlar. Yarışmaya başvuran eserler, ISKAV-Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı sorumluluğunda belirlenen konu uzmanları değerlendirme kurulu tarafından prensip olarak orijinallik, yaratıcılık, kompozisyon ve teknik kullanım bakış açısıyla objektif olarak değerlendirilecektir.

11.2 Aşağıda belirtilen Değerlendirme Kurulu üyeleri aynı zamanda Jüri (Seçici Kurul) olarak görev yapacaktır.

11.3 Jüri kararları kesindir.

12. YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURULUŞ

ISKAV-Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı

DOSİDER-Doğal Gaz Sanayicileri ve İş Adamları Derneği

ESSİAD- Ege Soğutma Sanayicileri ve İş Adamları Derneği

İSKİD-İklimlendirme Soğutma Klima İmalatçıları Derneği

İZODER- Isı Su Ses ve Yangın Yalıtımcıları Derneği

HANNOVER MESSE SODEKS FUARCILIK A.Ş.

KBSB- Kazan ve Basınçlı Kap Sanayicileri Birliği

MTMD- Mekanik Tesisat Mühendisleri Derneği

POMSAD- Türk Pompa ve Vana Sanayicileri Derneği

SOSİAD- Soğutma Sanayii İş Adamları Derneği

TTMD-Türk Tesisat Mühendisleri Derneği

Yarışmanın genel organizasyonunun başında ISKAV Vakıf Başkanı bulunmaktadır.

13. YARIŞMANIN DEĞERLENDİRME KURULU

Uzman Ressam 2 Öğretim Üyesi. (Vakıf ve Dernek Temsilcileri)

1. Prof. M. Zahit Büyükişliyen (Seçici Kurul Başkanı) Emekli Öğretim Görevlisi/ Ressam

1946 Adana'da doğdu. İlk, orta eğitimini İskenderun, Mersin'de yaptı. 1964 yılında İskenderun Lisesi'ni bitirdi. 1965 Yağlı boya resmi Devlet Resim Heykel sergisine kabul edildi. 1966 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1967-70 Konya-Ereğli İvriz Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. 1970-71 İskenderun Lisesi'nde resim öğretmenliği yaptı. 1971 M.E.B.'in açtığı sınavı kazanarak Plastik Sanatlarda uzmanlık eğitimi için Batı Almanya'ya gitti. 1972 Goethe Institut'de Almanca dil eğitimi gördü. 1972-76 "Türkiye'de kırsal kesimden büyük kente göç ve büyük kentlerin çevresinde oluşan gecekonduların Türk resminde algılanması ve

yorumlanması” konulu tezini başarı ile vererek Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’ni bitirdi. 1976-83 Gazi Eğitim Fakültesi Gazi Eğitim Enstitüsü ve Gazi Yüksek Öğretmen Okulu’nda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1983 İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde “Türk resminde Ankaralı Sanatçıların Etkinliği” konulu tezi ile doktorasını yaptı. 1984 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde açılan sınavı kazanarak Doçent oldu. Heykel Bölümü Başkanlığına atandı. 1985 Doçentliğe atandı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı oldu. 1991 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı oldu. 1992 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Profesörlüğe atandı. 1997-2019 Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyeliğine atandı. Resim Bölümü Başkanı ve Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. 2019 Yeditepe’deki görevinden ayrıldı. Sanat yaşamını İstanbul’da sürdürmektedir. Yurtiçi ve yurtdışındaki müze ve koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. 19 Başarı ödülü kazanmış, 200’ün üzerinde kişisel sergi açmıştır. Basılmış 5 kitabı bulunmaktadır.

2. Prof. Dr. Aydın Ayan (Seçici Kurul Üyesi) Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Fakültesi/Ressam

Aydın Ayan (1953 Trabzon) 1972-1977 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü’nde eğitim gördü. 1977’de Yüksek Lisans Diploması olarak mezun oldu. 1979 yılında İDGSA Resim Bölümü’nde asistan olarak göreve başladı. 1983’te Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden ‘Sanatta Yeterlik’ aldı. 1988 yılında öğretim görevlisi, 1990’da doçent ve 1998 yılında profesör oldu. 1986-87’de British Council’in bursuyla gittiği Londra Üniversitesi, Goldsmith’s College’da sanatsal çalışmalar yaptı. 1993’te EEF (Eisenhower Exchange Fellowship) bursuyla gittiği ABD’de “Eğitim sistemlerinin geliştirilmesi”, kültür ve sanat konularında inceleme ve araştırmalar yaptı. 1975 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışında üç yüzü aşkın karma sergiye katıldı. Aralarında Londra Üniversitesi, Goldsmiths’ Galeri sergisi de dahil olmak üzere kırkı aşkın kişisel sergi açtı. Katıldığı resim yarışmalarında toplam 19 ödül kazandı (40. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergisi ‘Başarı’ ödülleri, Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışması ‘Birincilik Ödülü’, Abdi İpekçi ‘Barış ve Dostluk Ödülü’nü aldı ve Rusya Sanatlar Akademisi RAH Şuvalov Madalyası ile onurlandırıldı) Eserleri Türkiye Büyük Millet Meclisi, İstanbul, Ankara ve İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzeleri, İstanbul Modern, İzmir’de Selçuk Yaşar Müzesi, Kültür Bakanlığı, Afyonkarahisar-Şuhut Atatürk Evi (Kurtuluş Savaşı konulu 11 adet resim), Anadolu Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Philadelphia ABD’de Eisenhower Exchange Fellowship Koleksiyonu’nun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında çeşitli özel ve tüzel kişi, kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. Sanatçının beş adet yayınlanmış telif kitabı, ayrıca hakkında August Wiedmann, Ahmet Oktay, Turan Erol, Kıymet Giray, Burcu

Pelvanoğlu ve daha başka yazarlar tarafından yazılmış ve yayınlanmış altı adet kitap bulunmaktadır. Ayan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi müdürü olarak görev yaptı ve Aralık 2019'da kurumundan emekli oldu. Sanatçı, sanatsal çalışmalarını İstanbul ve Şile'deki atölyelerinde sürdürmektedir.

14. YÜRÜTME KURULU

Yarışma koordinasyon görevini Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakıf İktisadi İşletme Mali ve İdari İşler Uzmanı Ümmühan ÇİFÇİ, Hannover Messe Sodeks Fuarçılık A.Ş. Proje Pazarlama Müdürü Hakan Akoğlu yer almaktadır.

15. YARIŞMANIN DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

İLKOKUL ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRME

Çocuk resimleri birer sanat eseri olmadığı için, resimler değerlendirilirken daha çok çocuğun grafiksel gelişim süreci göz önünde bulundurulmaktadır. Özellikle çocuğun psikolojik gelişimi ve bunun resimlerine nasıl yansıdığı çok önemli bir yer tutmaktadır. Bu kriter esas alınarak değerlendirmede şöyle bir yol izlenecektir:

- 1- Bu gruptaki çocuk resimleri değerlendirilirken öncelikle çocuğun nasıl bir gruba dahil olduğu tespit edilmektedir. (Görücü tip (Resim çalışmalarında konuyu bütünüyle ele alırlar), Yapıcı tip (Nesneleri teker teker birleştirerek inşa ederler), Karışık tip (Her iki tipin özelliklerini de taşır)).
- 2- 10 yaşına kadar çocuğun anlatımı kendisine özgüdür. Bu yüzden çocuklarda ortak anlatım özellikleri görülür. Bunlar: 1-Düzleme, 2-Tamamlama, 3-Boy Hiyerarşisi, 4-Saydamlık.

a-Toplumsal Gelişme.

b-Çizgisel Gelişme.

c-Ruhsal Gelişimi.

d-Kişilik Gelişimi

Yukarıda belirtilen kriterler çocuk resminde tespit edilmeye çalışılır.

- 3- Çocuklar büyüklerden daha çok resmi kendi imkânları içerisinde görürler. Bu yüzden bir resim çalışmasında resimde benzerlik değil, resmin bir düzen olduğu göz önünde bulundurulmaktadır değerlendirilecektir. (Örn; Kırmızı deniz, sarı balıklar, yeşil gökyüzü gibi.)

ANAOKULU ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRME

Çocuk resimlerinin değerlendirilmesi, sanatsal bir etkinliğin sonuçları üzerinden değil, daha çok pedagojik ve gelişim evreleri sürecinin sağlıklı yaşanıp yaşanmadığı üzerinden

yapılmaktadır. Bu kapsamda çocuk resminin gelişim evreleri 2/4 yaş ve 4/6 yaş olmak üzere iki grupta incelenecek olup, bu süreçler aşağıda belirtilmektedir. Bu evrelerde 2/4 yaş arası çocuk resimlerinde ortak bir ifade söz konusu iken 4/6 yaş arası çocuklarda bilincin artmasıyla birlikte, anlatım dilinde benzerlikler olmasına rağmen, konu seçimlerinde farklılıklar gözlemlenmektedir.

Bu yaş grubu çocuk resimleri aşağıdaki kriterler çerçevesinde değerlendirilirken, çocuğun gelişimindeki periyodun düzenli olup olmadığı görülmeye çalışılmaktadır.

<p>İki- dört yaş arasındaki evre, Karalama Evresi</p> <p>Bu evre kendi içinde 3 alt evreye ayrılır:</p> <p>a) Düzensiz Evre: Çocuğun kol gücüne ve karakterine bağlı olarak hafif veya şiddetli, gelişmiş güzel çizimler yaptığı evredir.</p> <p>b) Kontrollü Evre: Bu dönemdeki çocuk resim yaparken, kol hareketlerini daha bilinçli yapar. Tekrarlı çizimler kullanmaya başlar. Yuvarlak biçimler belirir.</p> <p>c) Adlandırma Evresi: Hayal ürünlerinin kâğıda aktarıldığı evredir. Çocuk bu dönemde çizdiği imgeleri zihninde isimlendirmeye başlamıştır. Örneğin bir yuvarlak çizmiştir; biz bilmesek de o, annesini, kendisini temsil eder. Çizimlere bir "şey" yapma niyetiyle başlar ve bunun bilincindedir.</p>	<p>Dört- Altı Yaş arası Şema öncesi Evre;</p> <p>Bu evredeki çocuklar, artık resmetmek istediklerinin bilincindedirler. Çizgisel ifade belli bir olgunluğa ulaşmıştır. Çizgiyle temsil edilmek istenen obje, resme bakan tarafından rahatça anlaşılır. Mekân içine nesnelere yerleştirmesinde bir ilerleme göre çarpar. Çocukta tanıma, seçme, bağlantıları kurma, oranlama ve anlam çıkarma yetileri hâlâ tam gelişmemiştir.</p>
---	--

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK DEĞERLENDİRME

Bu yaş kategorisinde de yukarıda ilkökul kategorisinde bahsedilen yollar takip edilecektir; ancak çocuğun gelişim çizgisinde paralel olarak resimsel ifadeler aranmaya başlanacaktır. Bunlar;

Kontrastlar (Büyük/Küçük, Açık/Koyu, Köşeli/Yuvarlak, Boşluk/Doluluk gibi)

Hâkim renkler (Renk armonisi olup olmadığı)

Karakteri yansıtabilme (İfade edebilme)

Çeşitli tekniklere olan hakimiyeti (Serbest Yaratma)

Ek – 1 Yarışma Katılım Formu

Ek – 2 Veli Muvafakatname Formu

Ek – 3 Açık Rıza Onayı Formu

EK-1

**ISITMA SOĞUTMA KLİMA ARAŞTIRMA VE EĞİTİM VAKFI
SÜPER BİR GÜCÜM OLSA**

YARIŞMA KATILIM FORMU

“Süper Bir Gücüm Olsa Resim Yarışması” için yaptığım eser, özgün ve tümüyle bana ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir.

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi bu hususun tespiti halinde yarışma dışı kalmış sayılacağı kabul ettiğimi ve ödülü almış olmam halinde dahi aldığım ödülü geri vereceğimi, bu yarışmaya ait özel şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, bu eserin aslı ve işlenmeleri üzerinde; çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere yayın araçlarıyla umuma iletim hakları ve komşu hakları dahil olmak üzere tüm fikri mali mülkiyet haklarını, ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfına sınırsız ve süresiz olarak tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../.....

KATILIMCI ADINA

VELİLERİN ADI SOYADI İMZASI

Anne-Baba

KATILIMCININ

ADI SOYADI

:

T.C. KİMLİK NUMARASI

:

ADRESİ

:

OKULU

:

DOĞUM TARİHİ

:

TELEFONU

:

VELİSİNİN

ADI SOYADI

:

T.C. KİMLİK NUMARASI

:

CEP TELEFONU

:

EK-2

**ISITMA SOĞUTMA KLİMA ARAŞTIRMA VE EĞİTİM VAKFI
SÜPER BİR GÜCÜM OLSA**

VELİ MUVAFAKATNAMESİ/ VELİ İZİN BELGESİ

ESER SAHİBİNİN

ADI VE SOYADI :

T.C. KİMLİK NUMARASI :

BABA ADI :

DOĞUM YERİ VE YILI :

**ISITMA SOĞUTMA KLİMA ARAŞTIRMA VE EĞİTİM VAKFI'NA
İSTANBUL**

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı'ın ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen “Süper Bir Gücüm Olsa Resim Yarışması” adlı yarışmaya katılmasına izin veriyorum. Söz konusu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, bu eserin ve işlenmelerinin üzerinde; fikri mali mülkiyet haklarının, işleme, çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere bütün yayın araçlarla umuma iletim hakları (yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) ve komşu haklarını tümüyle ISKAV – Isıtma Soğutma Klima Araştırma ve Eğitim Vakfına sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimizi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../.....

VELİLERİN ADI SOYADI İMZASI

Anne-Baba

EK-3

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgilendirme ve aydınlatma yapılmış ve ISKAV bununla ilgili kişisel verilerin saklanma güvenliği ve süresi ile müracaatı halinde silinmesi ile ilgili taahhütleri tarafımdan anlaşılmıştır. Bu doğrultuda, işlendiği belirtilen bana ve okulunda öğrenim gören velisi/birinci derece yakını bulunduğum adlı öğrenciye ait görsel ve işitsel kişisel verilerimiz; eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyet/etkinliklerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, öğrencimin öğrenim gördüğü eğitim kurumu dâhil Bakanlığın merkez ve taşra teşkilatı siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay veriyorum

VELİLERİN ADI SOYADI İMZASI

Anne-Baba

ÖĞRENCİNİN

Adı Soyadı :

Okulu :

Sınıfı :

Şubesi :

Numarası :